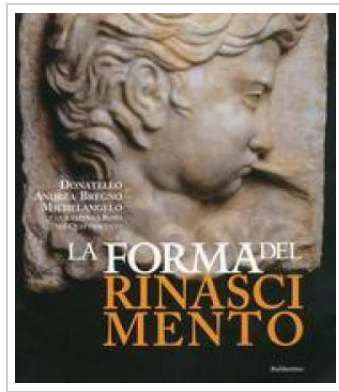




DOWNLOAD



La forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento. Guida alla Mostra.

By -

Rubbettino Editore, 2010. Book Condition: new. Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 16 giugno - 5 settembre 2010. A cura di Claudio Crescentini e Claudio Strinati. Prefazione di Rossella Vodret. Soveria Mannelli, 2010; br., pp. 43, 29 tavv. col., cm 24x28,5. (Istituto Luigi Sturzo). La mostra è un evento unico nel suo genere, incentrato sulla scultura del Rinascimento a Roma, uno dei linguaggi artistici ancora poco frequentati dal grande pubblico e indagato mediante l'attività di tre grandi artisti del periodo: Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo. Tre protagonisti della scultura del Quattrocento colti in quel particolare periodo di rinnovamento stilistico individuato, per via geografica, artistica e culturale, nella Roma dei nuovi papi umanisti, da Pio II Piccolomini a Giulio II della Rovere, e vissuta alla luce della memoria dei grandi maestri antichi. Le loro sculture sono inoltre rapportate con le opere di altri importanti artisti: Bramante, Daniele da Volterra, Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, Mino da Fiesole, Giuliano da Sangallo, Pisanello, Raffaello, Andrea Sansovino, ecc. Promossa da un Comitato Scientifico del quale fanno parte i massimi studiosi italiani ed internazionali del settore, la mostra si pone come fondamentale momento di studio dei tre protagonisti della scultura del Quattrocento, colti in quel...



READ ONLINE

[9.23 MB]

Reviews

This is basically the finest publication i actually have go through till now. We have read and i also am confident that i am going to likely to read through again once more in the foreseeable future. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Prof. Adell Lubowitz

The very best book i actually read through. I have got read through and i am certain that i will likely to read through yet again yet again down the road. I realized this ebook from my dad and i suggested this book to learn.

-- Alfreda Barrows