



Die Zeitschrift "Bildende Kunst": Ergebnis alliierter Besatzungs- und Pressepolitik?

By Björn Gleß

GRIN Verlag Mrz 2013, 2013. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Sonstiges, Note: 2,0, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Veranstaltung: Kunstzeitungen und Kunstzeitschriften, Sprache: Deutsch, Abstract: 'Nun aber haben wir es heute mit einer Menschheit zu tun, der nahezu alle Voraussetzungen für das Verstehen eines Kunstwerkes fehlen; dies wäre das Schlimmste nicht, man hätte es gewissermaßen mit jungfräulichem Boden zu tun, bereit zur Aufnahme der Saat. Ratlos zunächst aber stehen wir vor einem wüsten Feld, verfilzt von geistigem Unkraut, das tiefe Wurzeln geschlagen hat.'¹ Mit diesen Worten beschreibt Carl Hofer als Herausgeber der Zeitschrift bildende kunst die Probleme mit denen er die Rezeption seiner 1947 zum ersten Mal in der sowjetischen Besatzungszone erscheinenden Kunstzeitschrift konfrontiert sieht. In dieser wissenschaftlichen Arbeit soll der Versuch unternommen werden jenes von Carl Hofer in seinem Geleitwort erwähnte wüste Feld genauer zu untersuchen, um grundlegend die Situation der Presse nach dem Ende des 2. Weltkrieges im Osten wie im Westen Deutschlands darzustellen. Nur mit dem Verständnis für die Besonderheit dieser einerseits historischen Chance und andererseits schwerwiegenden Last, ist eine umfassende Charakteristik der ostdeutschen Kunstzeitschrift...



READ ONLINE
[4.61 MB]

Reviews

Thorough guideline for publication fanatics. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am just effortlessly could possibly get a delight of reading a created book.

-- **Terry Bailey**

This created book is wonderful. This is for all those who statte that there was not a worth reading. Your way of life span will likely be enhance as soon as you comprehensive looking at this publication.

-- **Jesse Yundt**