



premier bilan après l'apocalypse

By Beigbeder, Frederic

GRASSET ET FASQUELLE, 2011. soft. Book Condition: NEUF. L'apocalypse, serait-ce donc l'édition numérique, ou comme dans Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, la température à laquelle le papier s'enflamme et se consume ? Dans son Dernier inventaire avant liquidation, Frédéric Beigbeder commentait le choix de la FNAC. Désormais, dans cette arche de papier, il sauve au vingtième siècle tous les livres, pour être précis les 100 oeuvres, qu'il souhaite conserver au vingt-et-unième siècle. C'est donc un choix totalement personnel, égotiste, joyeux, inattendu, parfois classique (Fitzgerald, Paul-Jean Toulet, Salinger et d'autres grands), souvent surprenant (Lolita Pille, Simon Libérati, Patrick Besson, Jay Mc Inerney, Bret Easton Ellis, Gabriel Matzneff, d'autres oiseaux de nuit, d'autres perturbateurs). Il est rare d'établir le panorama d'une littérature en train de se faire, de s'améliorer, de s'inventer. Avec ce livre-manifeste, c'est le Beigbeder livresque, joueur, lecteur, que nous découvrons, en même temps qu'une autobiographie en fragments. - Nombre de page(s) : 429 - Poids : 443g - Genre : Lettres et linguistique Critiques et Essais.



READ ONLINE
[7.71 MB]

Reviews

Basically no phrases to clarify. It really is rally fascinating through reading time. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Anabel Zemlak**

Very helpful to any or all category of folks. It is wriiter in simple phrases rather than difficult to understand. Its been developed in an exceptionally simple way and is particularly just after i finished reading this pdf in which basically transformed me, modify the way in my opinion.

-- **Hank Runte**