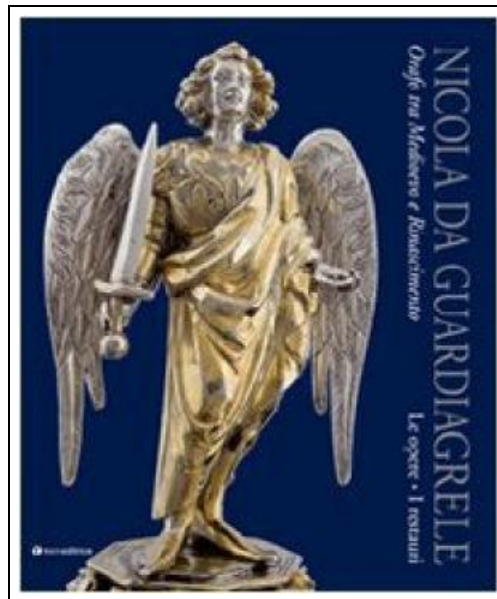


Nicola da Guardiagrele Orazi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri



Filesize: 7.73 MB

Reviews

An extremely wonderful ebook with lucid and perfect explanations. I was able to comprehend almost everything using this composed e publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.
(Kimberly Carroll)

NICOLA DA GUARDIAGRELE ORAFI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO LE OPERE - I RESTAURI



Editrice Tau, 2008. Rilegato. Book Condition: nuovo. Dust Jacket Condition: nuovo. (Arte e Musei. Cataloghi di Mostre. Collana diretta da Umberto Utro. 1). Città del Vaticano, Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, 28 ottobre - 8 dicembre 2008. Chieti, Museo Nazionale Archeologico di Villa Frigeri, 17 dicembre 2008 - 30 gennaio 2009. L'Aquila, Museo Nazionale del Castello Cinquecentesco, 6 febbraio - 15 marzo 2009. Contributi di Aldo Galli, Sante Guido, Gina Lullo, Giuseppe Mantella, Ezio Mattiocco, Benedetta Monteverocchi, Valentino Pace, Alessandra Rodolfo, Serena Romano, Elisabeth Taburet-Delahaye e Crispino Valenziano. Il catalogo della mostra Nicola da Guardiagrele, orafo tra Medioevo e Rinascimento. Le opere - I restauri, a cura di Sante Guido, è stato l'occasione di raccogliere i più recenti studi di molti studiosi della materia. Il volume si apre con un intervento di Ezio Mattiocco sulla produzione orafa in Abruzzo nel periodo immediatamente precedente l'opera di Nicola. Quindi si analizzano le prime opere in mostra, tutte appartenenti al primo periodo della produzione negli anni 1410-1420. Il breve ma importante testo di Elisabeth Taburet-Delahaye permette di portare l'attenzione su un'opera di Nicola conservata nel Museo di Amiens, ma della quale la storiografia italiana del Novecento ignorava l'esistenza. Valentino Pace tratteggia la situazione storiografica e analizza con dovizia di nuovi raffronti importanti opere come le custodie eucaristiche di Francavilla al Mare e di Atessa e la bellissima croce di Santa Maria Maggiore a Lanciano. Infine Mons. Crispino Valenziano presenta una magistrale lettura ed interpretazione teologico-liturgica delle due custodie. Il volume prosegue con una seconda parte relativa alle opere del periodo 1431-1451, nel quale lo stile di Lorenzo Ghiberti, espresso nella celeberrima Porta Nord del Battistero di Firenze, condiziona l'intera produzione del maestro abruzzese. Mattiocco presenta il paliotto della cattedrale di Teramo, opera scelta come esemplificativa della svolta fiorentina. Aldo Galli analizza, con...



Read Nicola da Guardiagrele Orafi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri Online

Download PDF Nicola da Guardiagrele Orafi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri

Other eBooks



Pastorale D Ete: Study Score

Petrucci Library Press, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 335 x 188 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Composed in August of 1920 while vacationing in his native Switzerland,...

[Download Document »](#)



Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 70 pages. Dimensions: 9.8in. x 7.2in. x 0.3in. Bach composed the first version of this piece in 1723 using the key of E-flat major for the Christmas Vespers...

[Download Document »](#)



Slavonic Rhapsody in D Major, B.86.1: Study Score

Petrucci Library Press, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 297 x 210 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The first of the three Slovanske rapsodie was composed from February...

[Download Document »](#)



Programming in D: Tutorial and Reference

Ali Cehreli, 2015. Paperback. Book Condition: New. 254 x 178 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The main aim of this book is to teach D to readers who are...

[Download Document »](#)



Programming in D

Ali Cehreli Dez 2015, 2015. Buch. Book Condition: Neu. 264x182x53 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - The main aim of this book is to teach D to readers...

[Download Document »](#)