

Zwischen Ehrwürdigkeit und Fragwürdigkeit



Filesize: 2.82 MB

Reviews

This written book is fantastic. This can be for those who statte that there had not been a well worth reading. Your life period will probably be transform when you comprehensive reading this article ebook.

(Chanelle Roob)

ZWISCHEN EHRWÜRDIGKEIT UND FRAGWÜRDIGKEIT


[DOWNLOAD PDF](#)

GRIN Verlag Feb 2008, 2008. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - 1848, Kaiserreich, Imperialismus, einseitig bedruckt, Note: 1,7, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Historisches Institut), Veranstaltung: Bismarck, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: () in den aktuellen Geschichtsschulbüchern Europas (hat sich) ein konvergierendes Inventar von etwa 15 'Bildern zur Geschichte' etabliert, dem man offenbar europaweit einen herausragenden historischen Erinnerungs- und Symbolwert zuschreibt () . Zu diesem Inventar lässt sich nach Ansicht Susanne Popp (zweifelsohne) auch Anton von Werners Gemälde Der Kongress zu Berlin (Schlusssitzung des Berliner Kongresses am 13. Juli 1878) von 1881 zählen. Ein Bild geht um die Welt von Werners Werk geht allerdings weit über die Darstellungen in Geschichtsschulbüchern hinaus. Die feierliche Enthüllung des Gemäldes im Festsaal des Berliner Rathauses am 22. März 2005 durch den Regierenden Bürgermeister Klaus Wowereit zeugt von der Standardisierung des Werkes als (Geschichts)Bild des Berliner Kongresses. Auf der anderen Seite existieren eine Reihe von anderen Bildern des Berliner Kongresses: Karikaturen. Nicht nur in deutschen Zeitungen, Magazinen oder Satirezeitschriften wie beispielsweise dem Kladderadatsch, sondern auch in weiteren europäischen wie auch amerikanischen Zeitschriften war die Konferenz der europäischen Großmächte in Berlin im Sommer 1878 ein beliebtes Ziel zeitgenössischer Karikaturisten. Bereits der Begriff Karikatur impliziert die kritische, meist überzeichnete Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Gegenstand. Im Gegensatz zu Anton von Werners Gemälde das, wie wir noch sehen werden, eine durchaus prunkvolle Abschlusssitzung mit großen Gesten und großem Respekt suggeriert ist in Karikaturen die Vermittlung eines Inhalts bzw. Bildes weniger positiver Wertung zu beobachten. Diese sich hier gegenüberstehenden Geschichtsbilder ein und desselben Ereignisses sollen in dieser Arbeit aufgezeigt werden. Hieran lässt sich aufzeigen, warum sich das positive Bild so meine These , also in...


[Read Zwischen Ehrwürdigkeit und Fragwürdigkeit Online](#)

[Download PDF Zwischen Ehrwürdigkeit und Fragwürdigkeit](#)

Related Kindle Books



The Story of Easter [Board book] [Feb 01, 2011] Patricia A. Pingry and Rebecc.

No Binding. Book Condition: New. Brand New, Unread Book in Excellent Condition with Minimal Shelf-Wear, \$AVE! FAST SHIPPING W/ FREETRACKING!!!.

[Save ePub »](#)



Barabbas Goes Free: The Story of the Release of Barabbas Matthew 27:15-26, Mark 15:6-15, Luke 23:13-25, and John 18:20 for Children

Paperback. Book Condition: New.

[Save ePub »](#)



The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac

Createspace, United States, 2014. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Euphoria broke out in the hitching alley by the time my father reached...

[Save ePub »](#)



It is a Din: Set 01-02 : Alphablocks

Pearson Education Limited. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, It is a Din: Set 01-02 : Alphablocks, Joe Elliot, This title is part of Phonics Bug - the first synthetic phonics programme to bring together...

[Save ePub »](#)



Storytown: Challenge Trade Book Story 2008 Grade 4 Exploding Ants

HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS. PAPERBACK. Book Condition: New. 0153651482 WE HAVE NUMEROUS COPIES. PAPERBACK.

[Save ePub »](#)