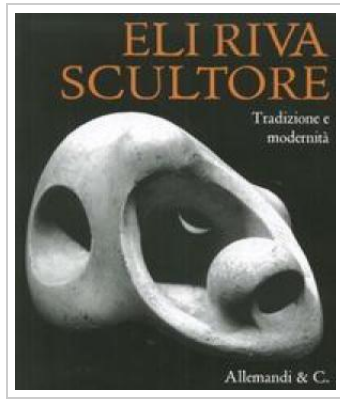




DOWNLOAD



Eli Riva Scultore. L'Ultimo dei Classici. Tradizione e Modernità.

By -

Umberto Allemandi, 2015. Book Condition: new. Como, Villa Olmo, 2 aprile - 28 maggio 2015. A cura dell'Associazione Eli Riva. Coordinamento di Giovanna Riva. Testi di Luciano Caramel, Vincenzo Guerracino e Enza Coratolo. Torino, 2015; br., pp. 145, ill. b/n, cm 24x28. "Maestro della scultura", ELI RIVA (Como, 1921-2007) è considerato l'ultimo erede dei "Magistri Cumacini" per quel suo scalpellare "a taglio diretto" nel marmo come i marmorini antichi, come gli scalpellini delle valli lombarde, e senza modelli preparatori. La città di Como per aprire EXPO2015 ha deciso di puntare sulla valorizzazione di questo artista che costituisce uno dei patrimoni della propria storia culturale. All'intero percorso della ricerca scultorea di Eli Riva, dalla figurazione all'astrazione, viene dedicata una grande mostra antologica promossa dal Comune di Como e realizzata, con la collaborazione del critico Luciano Caramel, nella storica cornice di Villa Olmo. L'esposizione del Maestro comasco rappresenta la volontà di porgere un tributo ad un grande artista, un cesellatore della materia e della vita, che ha saputo raccogliere antiche eredità, quali quelle dei Maestri Cumacini e trasferirle, con una visione del tutto originale e personale, nel suo Lavoro inteso come energia incanalata verso un fine determinato. Quel fine che lo ha...



READ ONLINE

[5.06 MB]

Reviews

Undoubtedly, this is the greatest operate by any article writer. It is actually writter in straightforward words instead of confusing. Your life period is going to be change as soon as you complete looking over this book.

-- **Karina Ebert**

Thorough information! Its such a excellent read. It is really simplistic but unexpected situations within the fifty percent of your pdf Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Johnathon Moore**