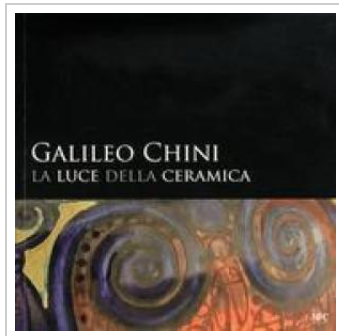




Galileo Chini. La Luce della Ceramica.

By -

Anonima Talenti, 2012. Condition: new. Fratta Polesine, Villa Badoer, 25 febbraio 2012 - 24 giugno 2012. A cura di Francesca Cagianelli e Dario Matteoni. San Marino, 2012; br., pp. 40, tavv. col., cm 20x20. In concomitanza con Il Divisionismo. La luce del moderno allestita a Rovigo, in Palazzo Roverella, dal 25 febbraio al 24 giugno 2012, a Villa Badoer saranno in mostra le ceramiche di Galileo Chini. Nella mostra convergeranno, concessi da collezionisti italiani e stranieri, e dalle collezioni delle Manifatture Chini, le più belle ceramiche create dall'artista toscano negli anni che lo videro avvicinarsi al Liberty e alla Secessione Viennese, con un focus proprio sulla importante produzione ispirata dalla tecnica della scomposizione ottica dei colori, quindi del Divisionismo. Gradi pannelli, piccole e meno piccole ceramiche da decoro e da utilizzo domestico riempiranno di vita e colori i rarefatti spazi della cinquecentesca dimora ideata da Andrea Palladio per i patrizi Badoer, in una ambientazione di grande suggestione. L'affinità di Chini con la ceramica è assoluta, data anche la sua provenienza da una famiglia di finissimi ceramisti. Sul finire dell'Ottocento decide di creare, con amici artisti una nuova manifattura di ceramiche secondo i principi dell'Art Nouveau: trasformare gli artisti in...



READ ONLINE
[6.53 MB]

Reviews

A superior quality publication and the font employed was exciting to read through. It is among the most awesome book i have read. I am effortlessly could get a enjoyment of reading a created publication.

-- **Ettie Kutch**

This book will be worth getting. Better then never, though i am quite late in start reading this one. Its been written in an extremely basic way which is only right after i finished reading this book through which actually altered me, alter the way i believe.

-- **Mr. Enrico Lesch**