



DOWNLOAD



Analyse der Jupitersymphonie von Wolfgang Amadeus Mozart

By Carola Wondrak

GRIN Verlag GmbH Jan 2014, 2014. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x149x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, , Sprache: Deutsch, Abstract: Der Name: 'Jupiter Symphonie' von Wolfgang Amadeus Mozart bezeichnet sein c- Dur Werk, das am 10. August 1788 veröffentlicht wurde. Der Termin der Erstaufführung ist unbekannt. Ein anderer Name für diese Symphonie wäre 'Symphonie Nummer 41'. Das Werk (eigentlich alle seiner drei großen Symphonien) wurde wahrscheinlich dafür verfasst, dass es bei Subskriptionskonzerten (als Selbstveranstalter) aufgeführt werden konnte. Diese Aufführungen sind mit ziemlich hoher Wahrscheinlichkeit nie zu Stande gekommen. Die drei erwähnten großen Symphonien, KV 550 (g - moll), KV 543 (Es - Dur) und KV 551 (C - Dur), werden in der Fachsprache unter 'Symphonisches Triptychon von 1788' oder 'Dreigestirn' bezeichnet. Der Name 'Jupitersymphonie' entsteht erst nach dem Tode von Wolfgang Amadeus Mozart durch den Komponisten und Konzertunternehmer Johann Peter Salomon. Man kann den Namen auch inhaltlich begründen, indem man behauptet, dass der Name dadurch zu Stande kommt, dass die Symphonie die Gedanken und Assoziationen an das Erhabene und Göttliche weckt. Und Jupiter ist nun einmal der mächtigste römische Gott. 12 pp. Deutsch.



READ ONLINE

[7.18 MB]

Reviews

This book is very gripping and fascinating. Of course, it can be perform, nevertheless an amazing and interesting literature. I am just pleased to explain how this is basically the finest publication i have go through within my very own lifestyle and might be he best pdf for possibly.

-- Prof. Beulah Stark

An extremely wonderful ebook with lucid and perfect explanations. I was able to comprehended almost everything using this composed e publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Kimberly Carroll